**"Мама",** -  
Чуть слышное слово,  
А в нем  
Столько добра и тепла:  
Тыщи вершин были в сердце моем -  
К каждой тропинка легла.  
"Мама", -  
Чуть слышное слово,  
А в нем  
Твердость такая слышна:  
Тыщи ущелий в сердце моем  
Заполнены дополна.  
Небо вдруг стало близким таким -  
На расстоянье руки.  
Реки, моря, океаны под ним  
Как ручейки.  
Будто на всем обрела в этот час  
Я беспредельную власть.  
Матери-женщины,  
С каждой из вас  
Я воедино слилась.  
"Мама", -  
Такого сладкого меда  
Еще ни одна пчела,  
Работающая год от года,  
В улей не принесла.  
"Мама", -  
Такой глубины не вынуть  
Тысячами лопат.  
"Мама", -  
Такой глубины в долинах  
Не пробивал водопад.  
"Мама", -  
Такой высоты высокой  
Ни в какие века  
Еще ни один  
Ни орел,  
Ни сокол  
Не достигал пока.  
"Мама", -  
Путник усталым взглядом  
Ищет в прохладе покой.  
Но никогда  
Он в пути  
Прохлады  
Не находил такой.  
"Мама", -  
Легкое, как пушинка,  
Выпавшая из пера.  
"Мама", -  
Среди гор  
Твердое, как вершинная  
Гора.  
И как будто шепотом сказанное  
Это слово наедине,  
Целым миром услышано сразу,  
И весь мир завидует мне.



"Мама", - мост к существу бытия,  
К смыслу добра и зла,  
Русло мое,  
В которое я  
Беды свои отвела.  
"Мама", - печатью легло золотой  
На сердце мое  
Давно.  
И никакою соленой водойСмыть ее не дано.  
Словно под белым  
Под снежным покровом  
Сын мой два слова нашел.  
Словно подснежники,  
Пахнут два слова:  
"Мама"  
И "хорошо"!..



**Благодарю судьбу**   
  
Я где-то слышала: в разгаре летних дней  
Обиженный цветок увянет всех быстрей, -  
Цветок, что обойден счастливою судьбою,  
Так и не тронутый шмелем или пчелою.  
Пусть лепестки порой ломает жадный шмель,  
Когда торопится добыть цветочный хмель,  
Не обижаются ромашка и фиалка -  
Для встречи со шмелем им лепестков не жалко,  
Им долго вспоминать, им снова ожидать  
Мгновенья жгучего и боль, и благодать  
И капли слез ронять, грустя по-человечьи  
О той сверкающей, неповторимой встрече...  
Благодарю судьбу и ей молюсь тайком,  
Что не осталась я обиженным цветком,  
Что появился ты, внезапный незнакомец,  
И боль мне подарил, и горький жар бессониц,  
Благодарю за то, что, крылья разметав,  
В твои объятия бросалась я стремглав,  
Что листья губ моих, как при внезапном шквале,  
Под поцелуями твоими трепетали,  
Что жаркий шепот твой:  
"Люблю... Я снова здесь..." -  
Во мне, восторженной, так растворялся весь,  
Как растворяется в песке морская пена,  
Как растворяется в душе аккорд Шопена...

**Боль и радость**   
  
Сколько в каждой женщине боли...  
Если боль бы выплеснуть эту  
И поставить рядом ее виновника,  
Чтобы виден стал  
Всему свету, -  
Я уверена:  
Возле каждой боли,  
Ненасытной, мучительной, огневой,  
Встать бы пришлось мужчине  
С виновато опущенной головой,  
Ибо злейших страданий женских причина  
С древних времен -  
Мужчина.  
  
Сколько в каждом мужчине радости...  
Если б радость выплеснуть эту  
И поставить рядом ее виновницу,  
Чтоб видна была  
Всему свету, -  
Я уверена:  
Возле каждой радости,  
Лучезарной, солнечной, золотой,  
Женщина бы стояла  
Со счастливо поднятой головой,  
Ибо женщина -  
радостей лучших  
причина,  
Это помнить должен  
Мужчина.



**Вдвоем в огне**   
  
Я помню, в детские года мне говорила мать:  
Одно полено в очаге огня не может дать,  
Но если два полена в нем сомкнули два плеча,  
Их дружба - до последних искр - ярка и горяча.  
  
Мы бросили себя в огонь, - и верить я хочу,  
Что будем в очаге любви гореть плечо к плечу,  
Гореть все ярче и больней, все жарче и дружней,  
Покуда не сгорим дотла в огне ночей и дней.  
  
Одно полено в очаге огня не может дать,  
Но двое нас, и нам в двоем одним огнем пылать, -  
Пусть людям станут очагом надежды и тепла  
Два наших сердца, две судьбы, два пламенных крыла



**АХМЕДКЕНТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ПО ПОВЕСТИ:**

**Провела классный руководитель 8 кл. и**

**Нахбарова Б.М.**

**Ахмедкент 2017г.**